EDITORA ABRIL
428
Cz$ 4,00

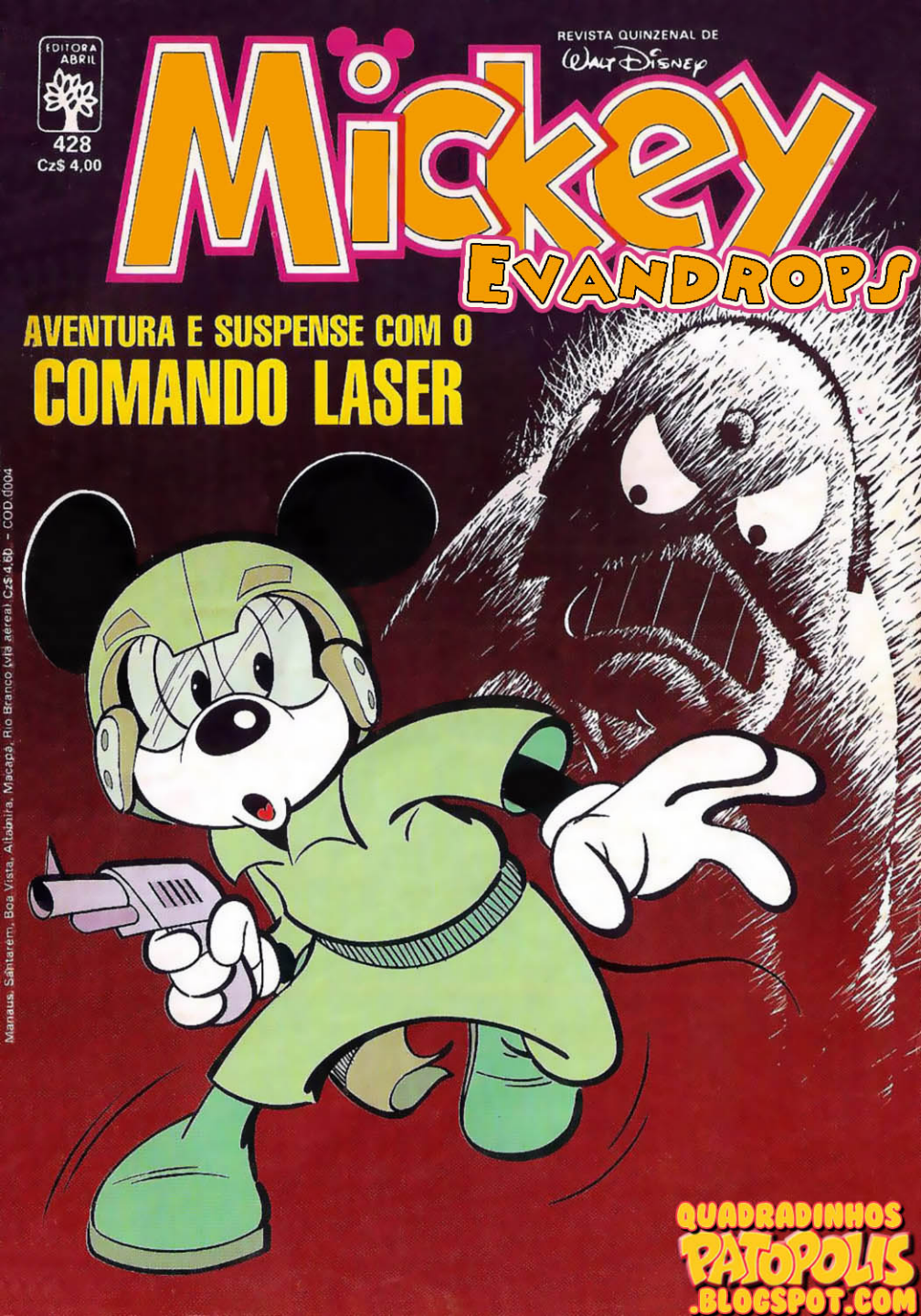
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

EVANDROPS

AVENTURA E SUSPENSE COM O

COMANDO LASER



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 4,60 - COD 0004

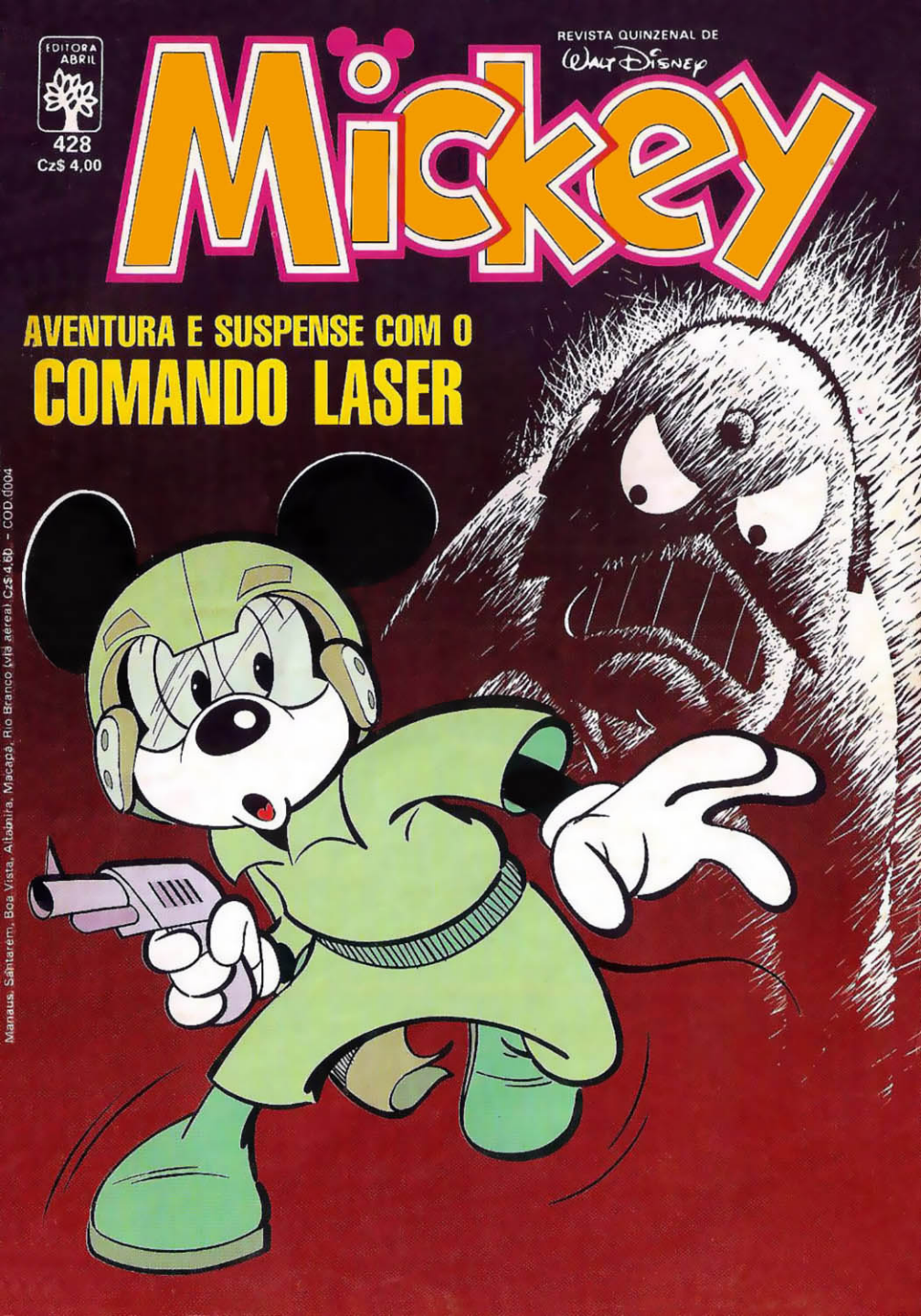
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
428
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Mickey

AVENTURA E SUSPENSE COM O COMANDO LASER



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 4,60 - COD 0004

WALT DISNEY APRESENTA

Wuzzles

TM

© MCMLXXXVI DISNEY/HASBRO

RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO

ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO

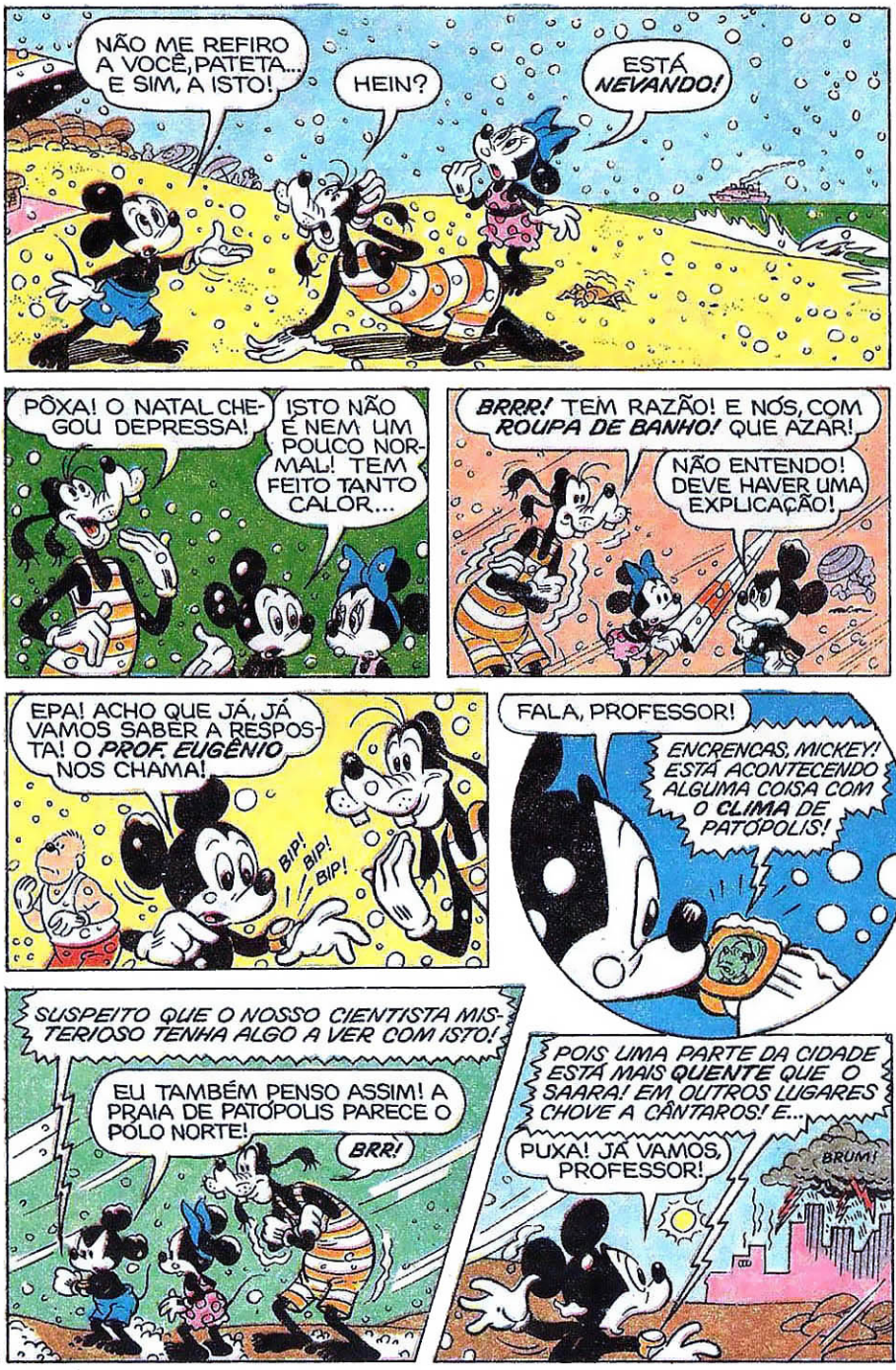
HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO

URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA

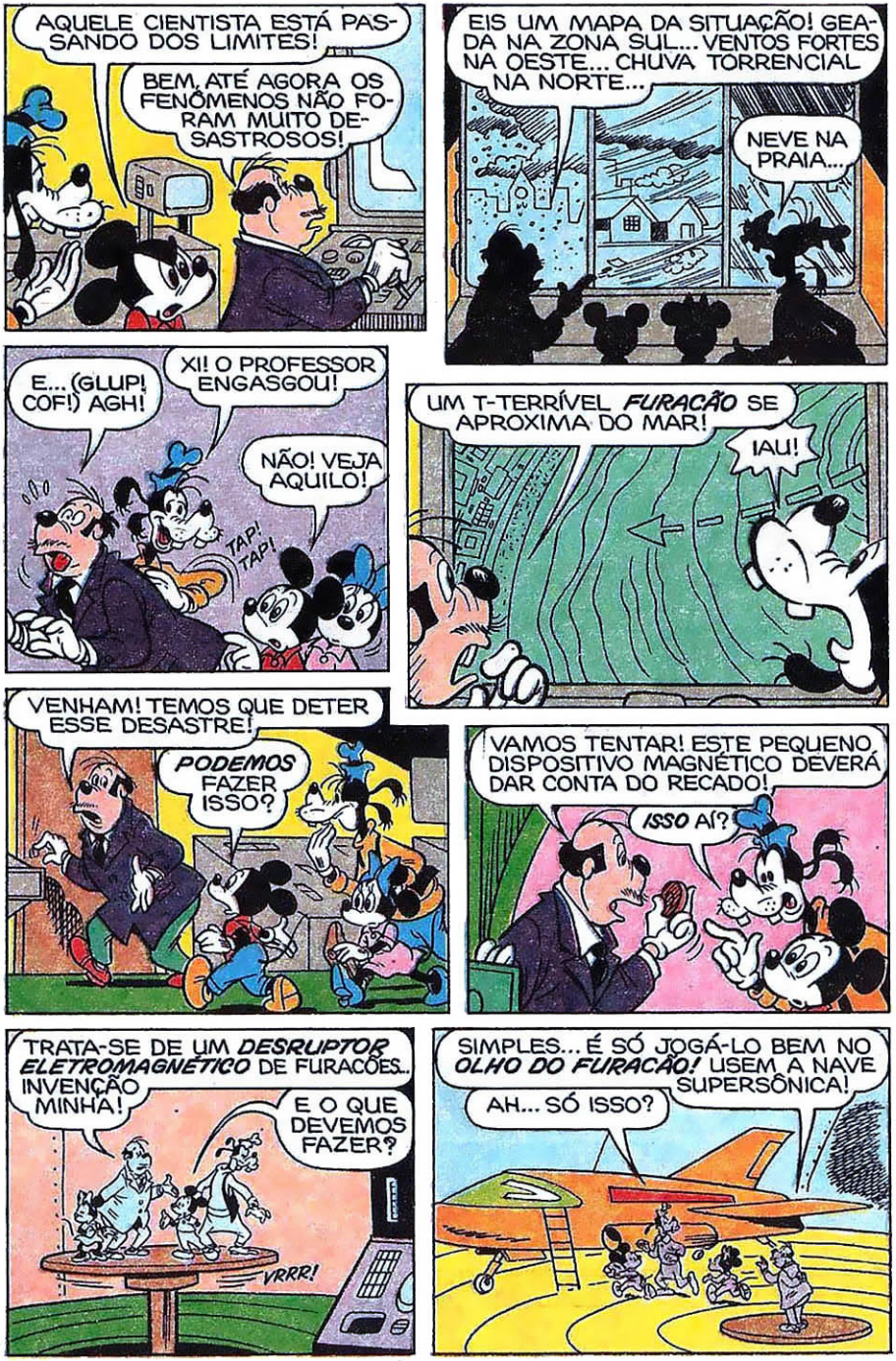
ELEFU
ELEFANTE
+ CANGURU

ALCOCA
ALCE
+ FOCA

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


NÃO ME REFIRO A VOCÊ, PATETA... E SIM, A ISTO!
HEIN?
ESTÁ NEVANDO!
PÔXA! O NATAL CHEGOU DEPRESSA!
ISTO NÃO É NEM UM POUCO NORMAL! TEM FEITO TANTO CALOR...
BRRR! TEM RAZÃO! E NÓS, COM ROUPA DE BANHO! QUE AZAR!
NÃO ENTENDO! DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO!
EPA! ACHO QUE JÁ, JÁ VAMOS SABER A RESPOSTA! O PROF. EUGÊNIO NOS CHAMA!
BIP! BIP! BIP!
FALA, PROFESSOR!
ENCRENCAS, MICKEY! ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA COM O CLIMA DE PATÓPOLIS!
SUSPEITO QUE O NOSSO CIENTISTA MISTERIOSO TENHA ALGO A VER COM ISTO!
EU TAMBÉM PENSO ASSIM! A PRAIA DE PATÓPOLIS PARECE O PÓLO NORTE!
BRR!
POIS UMA PARTE DA CIDADE ESTÁ MAIS QUENTE QUE O SAARA! EM OUTROS LUGARES CHOVE A CÂNTAROS! E...
PUXA! JÁ VAMOS, PROFESSOR!
BRUM!

QUE COISA! LÁ NA PRAIA ESTÁ UM GELO, MAS AQUI PARECE TUDO NORMAL!
NOSSA! O QUE É AQUILO?
!
UM CICLONE BEM NO MEIO DA RUA!
PÔÔXA!
BRAM!
CRINCH!
SEGUREM-SE! ELE PEGOU A GENTE!
MÃE!
VUCH!
UPA! SEGUREM-SE MAIS AINDA!
VUPI
IAU!
TCHUNF!
UFA! TIVEMOS UMA SORTE DANADA!
SIM, MAS VAMOS NOS APRESSAR!
FINALMENTE...
POR QUE DEMORARAM?
UM VENTINHO NOS DETEVE!


AQUELE CIENTISTA ESTÁ PASSANDO DOS LIMITES!
BEM, ATÉ AGORA OS FENÔMENOS NÃO FORAM MUITO DESASTROSOS!
EIS UM MAPA DA SITUAÇÃO! GEADA NA ZONA SUL... VENTOS FORTES NA OESTE... CHUVA TORRENCIAL NA NORTE...
NEVE NA PRAIA...
E... (GLUP! COF!) AGH!
XI! O PROFESSOR ENGASGOU!
NÃO! VEJA AQUILO!
TAP! TAP!
UM T-TERRÍVEL *FURACÃO* SE APROXIMA DO MAR!
IAU!
VENHAM! TEMOS QUE DETER ESSE DESASTRE!
PODEMOS FAZER ISSO?
VAMOS TENTAR! ESTE PEQUENO DISPOSITIVO MAGNÉTICO DEVERÁ DAR CONTA DO RECADO!
ISSO AÍ?
TRATA-SE DE UM *DESRUPTOR ELETROMAGNÉTICO* DE FURACÕES... INVENÇÃO MINHA!
E O QUE DEVEMOS FAZER?
VRRR!
SIMPLES... É SÓ JOGÁ-LO BEM NO *OLHO DO FURACÃO!* USEM A NAVE SUPERSÔNICA!
AH... SÓ ISSO?

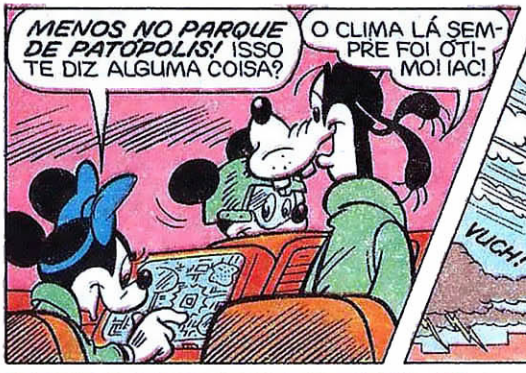
PENSEI QUE FOSSE ALGO DIFÍCIL!
SÓ NÃO SABIA QUE UM FURACÃO TINHA OLHOS!
VUUICH!
O OLHO DE UM FURACÃO, PATETA, É O SEU CENTRO!
HEIN?
VUCH!
ESSA NÃO! VAMOS ENTRAR BEM NO CENTRO DE UM FURACÃO?
CALMA!
O CENTRO NÃO É TÃO TERRÍVEL QUANTO A PERIFERIA! NA VERDADE, É BASTANTE TRANQÜILO!
T-TOMARA!
CRAC!
ZAT!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, MESMO?
BOLAS! MAIS UMA SURPRESA DO NOSSO ARQUIINIMIGO!
E-ESTAMOS SEM CONTROLE!
É A ELETRICIDADE ESTÁTICA! SEGUREM-SE!
BEM... PELO MENOS LANCEI O DESRUPTOR DO PROFESSOR!
TCHUP!
BOA, MINIE!

ZIPT!
VUP!

EI! AQUELA COISINHA FUNCIONA MESMO!
VIVA! LÁ SE FOI O FURACÃO!

MISSÃO CUMPRIDA! IAC!
NADA DISSO! AINDA TEMOS QUE ACHAR O SUPERCRIMINOSO E DETÊ-LO!

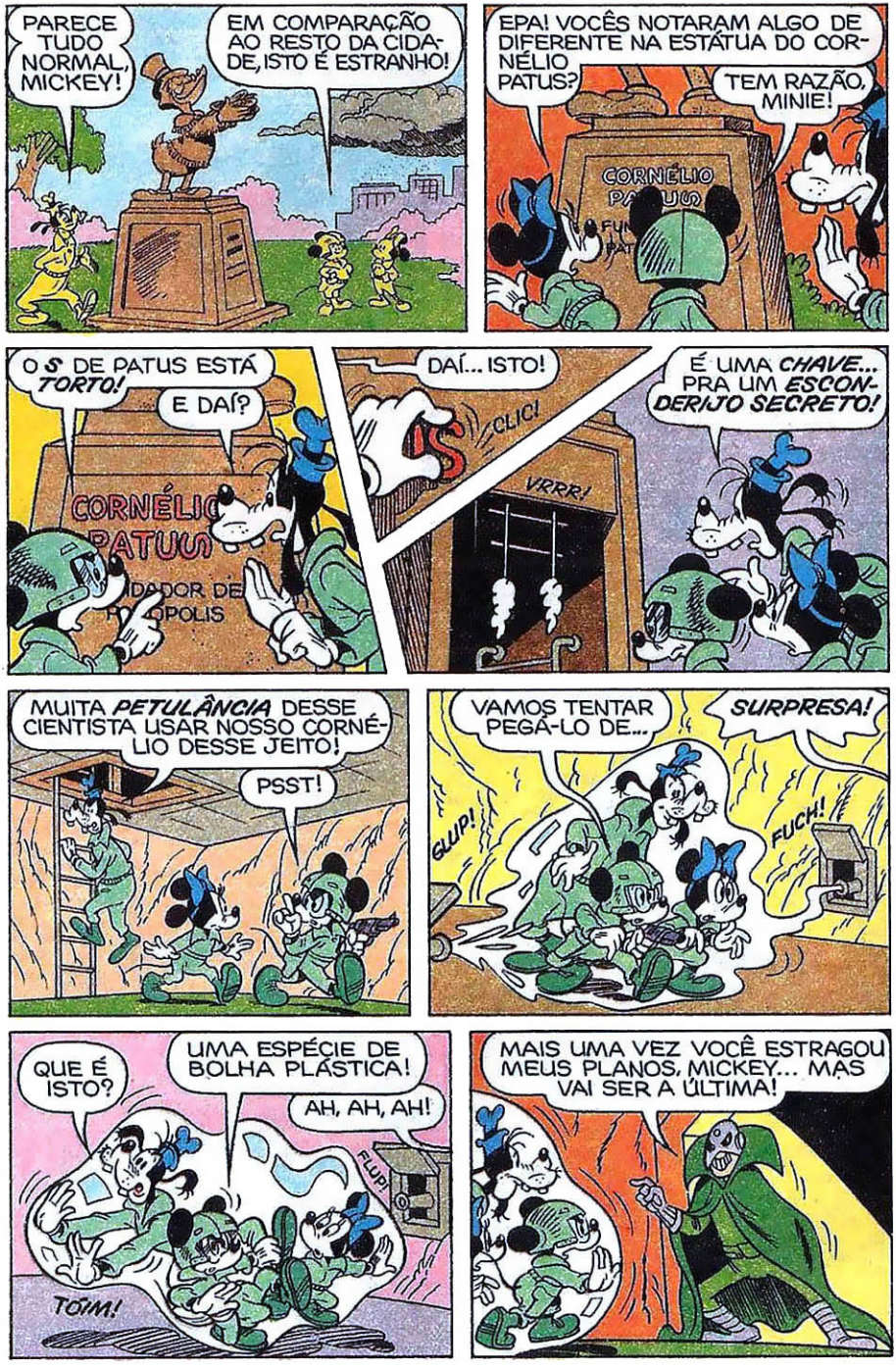
VERIFIQUE A SITUAÇÃO DE PATÓPOLIS, MINIE!
HUM... ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS EM TODA PARTE...


MENOS NO PARQUE DE PATÓPOLIS! ISSO TE DIZ ALGUMA COISA?
O CLIMA LÁ SEMPRE FOI ÓTIMO! IAC!

TOCA PRO PARQUE DE PATÓPOLIS!
VUCH!

FUCH!

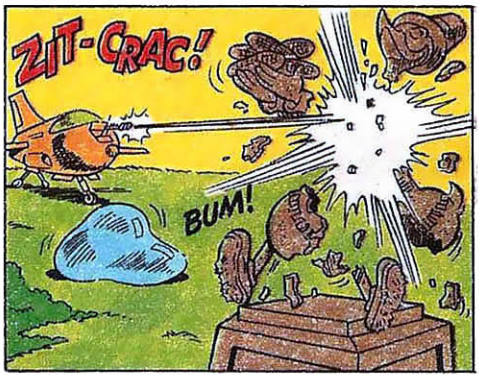
PRESTEM ATENÇÃO A QUALQUER COISA ESTRANHA!
NADA AQUI!


PARECE TUDO NORMAL, MICKEY!
EM COMPARAÇÃO AO RESTO DA CIDADE, ISTO É ESTRANHO!
EPA! VOCÊS NOTARAM ALGO DE DIFERENTE NA ESTÁTUA DO CORNÉLIO PATUS?
TEM RAZÃO, MINIE!
CORNÉLIO
O S DE PATUS ESTÁ TORTO!
E DAÍ?
CORNÉLIO PATUS
DAÍ... ISTO!
CLIC!
VRRR!
É UMA CHAVE... PRA UM ESCONDERIJO SECRETO!
MUITA PETULÂNCIA DESSE CIENTISTA USAR NOSSO CORNÉLIO DESSE JEITO!
PSST!
VAMOS TENTAR PEGÁ-LO DE...
SURPRESA!
GLUP!
FUCH!
QUE É ISTO?
UMA ESPÉCIE DE BOLHA PLÁSTICA!
AH, AH, AH!
FLUP!
TOIM!
MAIS UMA VEZ VOCÊ ESTRAGOU MEUS PLANOS, MICKEY... MAS VAI SER A ÚLTIMA!

VAMOS, VAMOS! VOU MOSTRAR COMO PRETENDO DESTRUIR PATÓPOLIS! IH, IH!
BRUMM!
AQUELE *FURACÃOZINHO* FOI SÓ UM MEIO DE MANTER VOCÊ AFASTADO ENQUANTO EU COMPLETAVA MEU PLANO!
QUE VAI FAZER?
JÁ VIU O QUE UMA *CHUVA DE GRANIZO* PODE FAZER COM UMA CIDADE QUANDO AS PEDRAS DE GELO SÃO DO TAMANHO DE UM *CARRO?*
GLUP!
POIS É O QUE IREMOS VER... IH, IH, IH!
BRUUM!
CRAC!!
SÓ MAIS ALGUNS MINUTOS! IH, IH!
RÁPIDO! TODO MUNDO *PULANDO!*
UPA-UPA!
VAMOS TENTAR MANTÊ-LO OCUPADO!
?
PHIM! PÓIM!
BEM BOLADO, MICKEY... BEM *BOLADO!*
PÔXA! VIRAMOS BOLA DE FUTEBOL!
POF!
NÃO HÁ MAIS NADA PRA VOCÊS XERETAREM AQUI! DEIXAREI QUE TENHAM O MESMO DESTINO DA CIDADE! EH, EH!
ZUP!

XI! E AGORA?
ERA ISSO O QUE EU QUERIA... SAIR DAQUELE TÚNEL DE PEDRA!
CLANC!

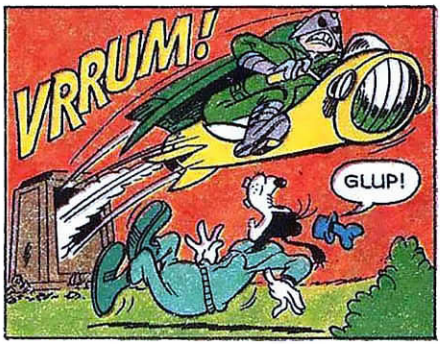
DE LÁ EU NÃO PODERIA CONTROLAR O CANHÃO DA NAVE COM MEU CAPACETE!
VRIC!


ZIT-CRAC!
BUM!

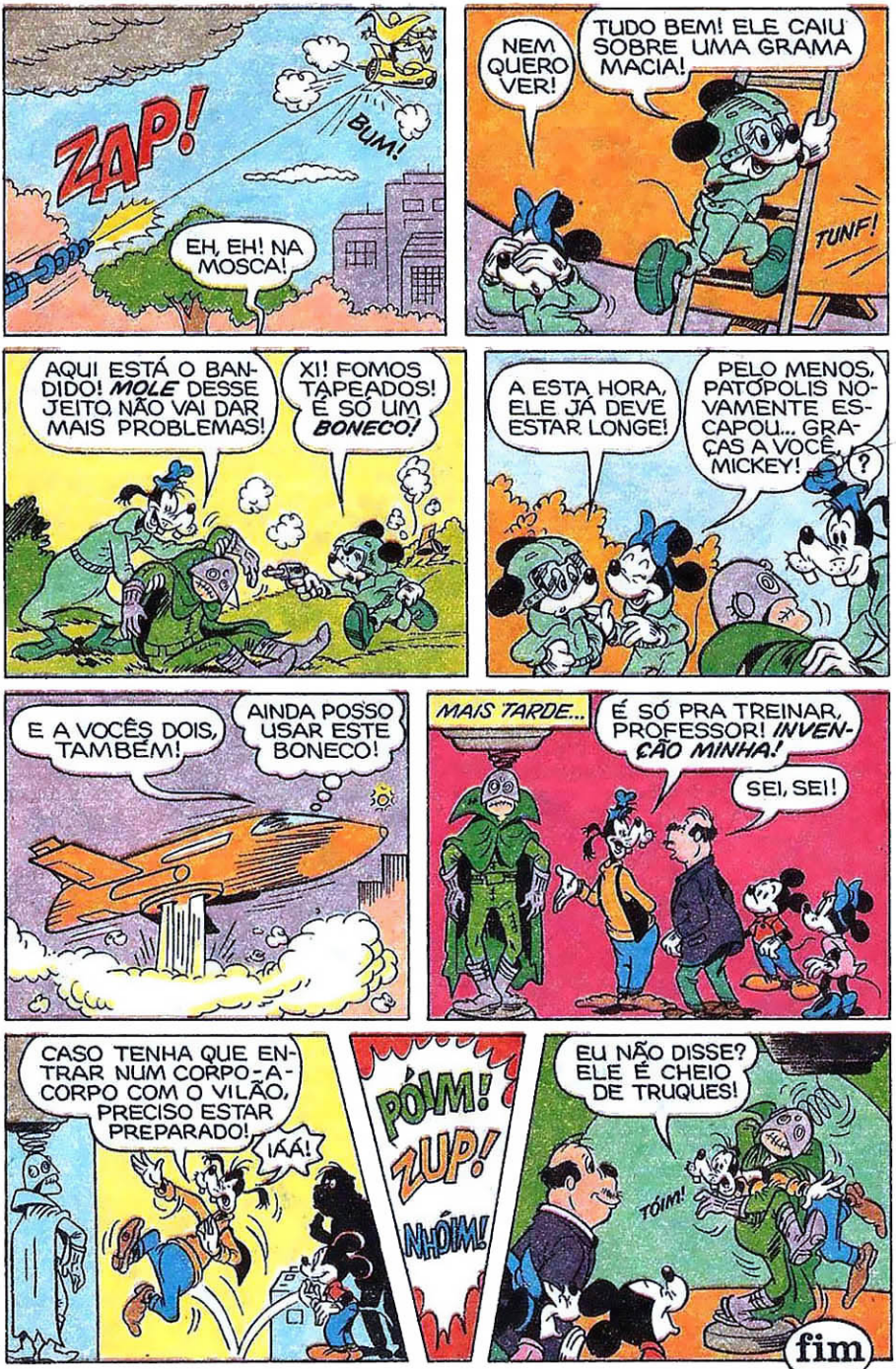
V-VOCÊ... DESTRUIU A ESTÁTUA DO NOSSO QUERIDO FUNDADOR!
NÃO... DESTRUÍ O MECANISMO EMISSOR DA MÁQUINA QUE CONTROLAVA O CLIMA!

TINHA QUE SER A ESTÁTUA... POIS AQUELES TÚNEIS PARECIAM BLOQUEAR QUALQUER TIPO DE ENERGIA!
OBA! A BOLHA ESTÁ SE DISSOLVENDO!
BLOP!

E O TEMPO VOLTOU AO NORMAL!
VAMOS! AINDA PODEMOS PEGAR AQUELE DANADO!


VRRUM!
GLUP!

ELE ESTÁ FUGINDO!
AH, DESTA VEZ, NÃO!
VRIC!


ZAP!
BUM!
EH, EH! NA MOSCA!
NEM QUERO VER!
TUDO BEM! ELE CAIU SOBRE UMA GRAMA MACIA!
TUNF!
AQUI ESTÁ O BANDIDO! MOLE DESSE JEITO, NÃO VAI DAR MAIS PROBLEMAS!
XI! FOMOS TAPEADOS! É SÓ UM BONECO!
A ESTA HORA, ELE JÁ DEVE ESTAR LONGE!
PELO MENOS, PATÓPOLIS NOVAMENTE ESCAPOU... GRAÇAS A VOCÊ, MICKEY!
?
E A VOCÊS DOIS, TAMBÉM!
AINDA POSSO USAR ESTE BONECO!
MAIS TARDE...
É SÓ PRA TREINAR, PROFESSOR! INVENÇÃO MINHA!
SEI, SEI!
CASO TENHA QUE ENTRAR NUM CORPO-A-CORPO COM O VILÃO, PRECISO ESTAR PREPARADO!
IÁÁ!
PÓIM!
ZUP!
NHÓIM!
EU NÃO DISSE? ELE É CHEIO DE TRUQUES!
TÓIM!
fim

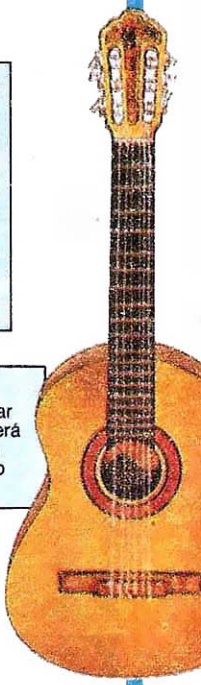
GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MK 428
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney

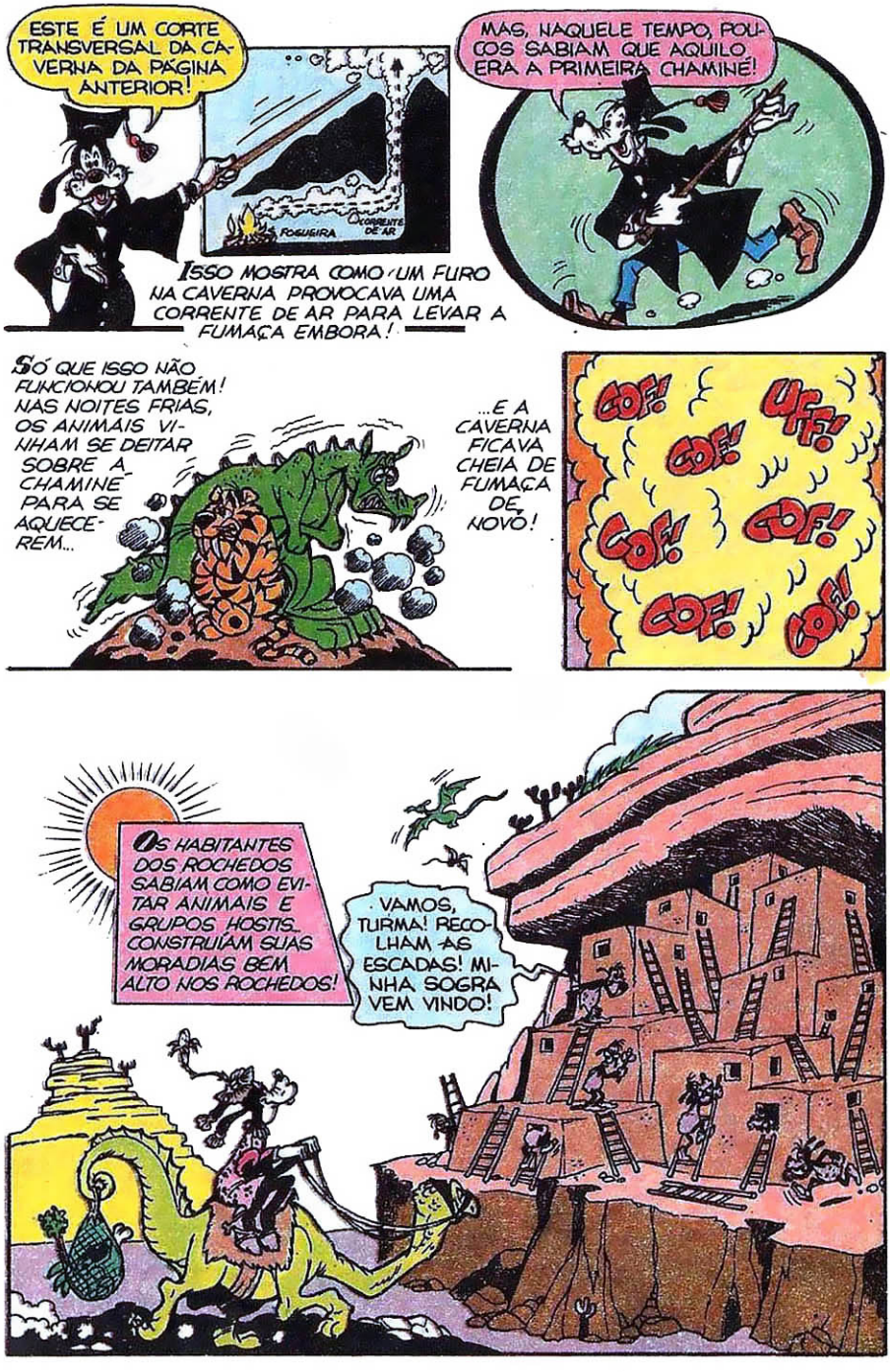
PATETA

A HISTÓRIA da CASA

O ABRIGO DO HOMEM É UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES DA SUA VIDA! RICO OU POBRE, ELE PRECISA DE UM LUGAR ONDE POSSA COMER, DORMIR, BRINCAR E TRABALHAR! TODO MUNDO PRECISA DE UM LUGAR PARA GUARDAR SUAS COISAS!
O HOMEM PRIMITIVO VIVIA NAS ÁRVORES E DURANTE MIL ANOS ELE NÃO PÔDE DORMIR!
S83174-MK428/2

O MOTIVO É QUE, SE ELE DORMISSE NA ÁRVORE, PODIA RONCAR, E O RONCO PODIA ATRAIR ANIMAIS QUE DESEJARIAM COMÊ-LO!
ASSIM, ELES SE MUDARAM PARA UMA CAVERNA...
ISSO É BEM MELHOR DO QUE DORMIR NUMA ÁRVORE!

MAS ISSO NÃO DEU CERTO! A FUMAÇA ENCHIA A CAVERNA E ELES CONTINUAVAM SEM DORMIR!


ESTE É UM CORTE TRANSVERSAL DA CAVERNA DA PÁGINA ANTERIOR!
FOGUEIRA
CORRENTE DE AR
MAS, NAQUELE TEMPO, POUCOS SABIAM QUE AQUILO ERA A PRIMEIRA CHAMINÉ!
ISSO MOSTRA COMO UM FURO NA CAVERNA PROVOCAVA UMA CORRENTE DE AR PARA LEVAR A FUMAÇA EMBORA!
SÓ QUE ISSO NÃO FUNCIONOU TAMBÉM! NAS NOITES FRIAS, OS ANIMAIS VINHAM SE DEITAR SOBRE A CHAMINÉ PARA SE AQUECEREM...
...E A CAVERNA FICAVA CHEIA DE FUMAÇA DE NOVO!
COF! COF! UFF! COF! COF! COF! COF!
OS HABITANTES DOS ROCHEDOS SABIAM COMO EVITAR ANIMAIS E GRUPOS HOSTIS... CONSTRUÍAM SUAS MORADIAS BEM ALTO NOS ROCHEDOS!
VAMOS, TURMA! RECOLHAM AS ESCADAS! MINHA SOGRA VEM VINDO!

No começo do século XIX, os homens escavavam uma colina e faziam um abrigo, cobrindo com torrões de grama!

PATETA! AS VACAS ESTÃO NO TELHADO DE NOVO!

LÁ ESTÁ ELA BRONQUEANDO OUTRA VEZ! A GENTE NUNCA SABE ONDE COMEÇA A CASA E TERMINA O PASTO, ORA!

No extremo norte, as pessoas faziam suas casas com blocos de gelo, porque não tinham outra coisa por lá!

VEJA SÓ A IDIOTICE QUE VOCÊ FEZ!

Em todo o mundo, as casas estão cheias de costumes interessantes e tradições originais! E elas são diferentes em todo lugar, menos esta...

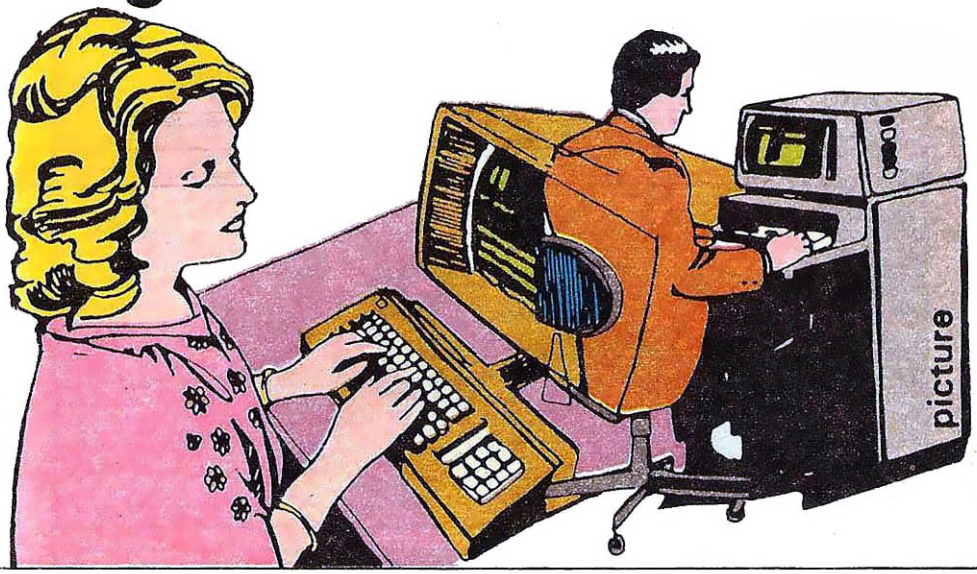
...que é igualzinha em qualquer lugar a que você for!

Mas a moradia dos dias de hoje progrediu muito em relação às moradias dos nossos ancestrais... progrediu mesmo?

LÁ VEM MINHA SOGRA! GOSTARIA DE PODER TIRAR A ESCADA!

fim

Programe sua vida e garanta o seu futuro.



Em informática não há desemprego.

Os computadores são hoje uma realidade, e estas maquinas do futuro estão cada vez mais presentes em todos os setores da sociedade. O computador veio para facilitar a vida, o trabalho e o lazer do homem, desde que ele o entenda e o domine.

Você não pode ficar indiferente a esta realidade. A informática é o caminho certo para você vencer na vida e garantir o seu futuro. Torne-se um programador de computador pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFICIOS. Estude em casa nas suas horas vagas e descubra o caminho mais curto para garantir o seu futuro.

No INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você domina desde o início as máquinas do futuro, e em pouco tempo você terá nas mãos um certificado que lhe habilitará a programar os mais diversos computadores.

Peça hoje mesmo informações inteiramente grátis e detalhadas sobre o seu CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. Estudando pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você verá que garantir o seu futuro custa muito menos do que você imagina.

Desejo receber inteiramente grátis todas as informações sobre o CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. MK-428

Nome

End.

Bairro

Cidade

CEP Estado

instituto cultural de artes e ofícios

CAIXA POSTAL 471
CEP 01051 - SÃO PAULO

Walt Disney

PENINHA e GASTÃO

QUE GRANDE FAVOR

COMO FOI O CENTÉSIMO PEDESTRE A PASSAR PELA NOSSA PORTA, HOJE, VOCÊ GANHOU UM ALMOÇO GRÁTIS!
AGORA TENHO CERTEZA DE QUE É O GASTÃO!

TIRE ESTE DISFARCE IDIOTA! EU SEI QUE É VOCÊ, GASTÃO!

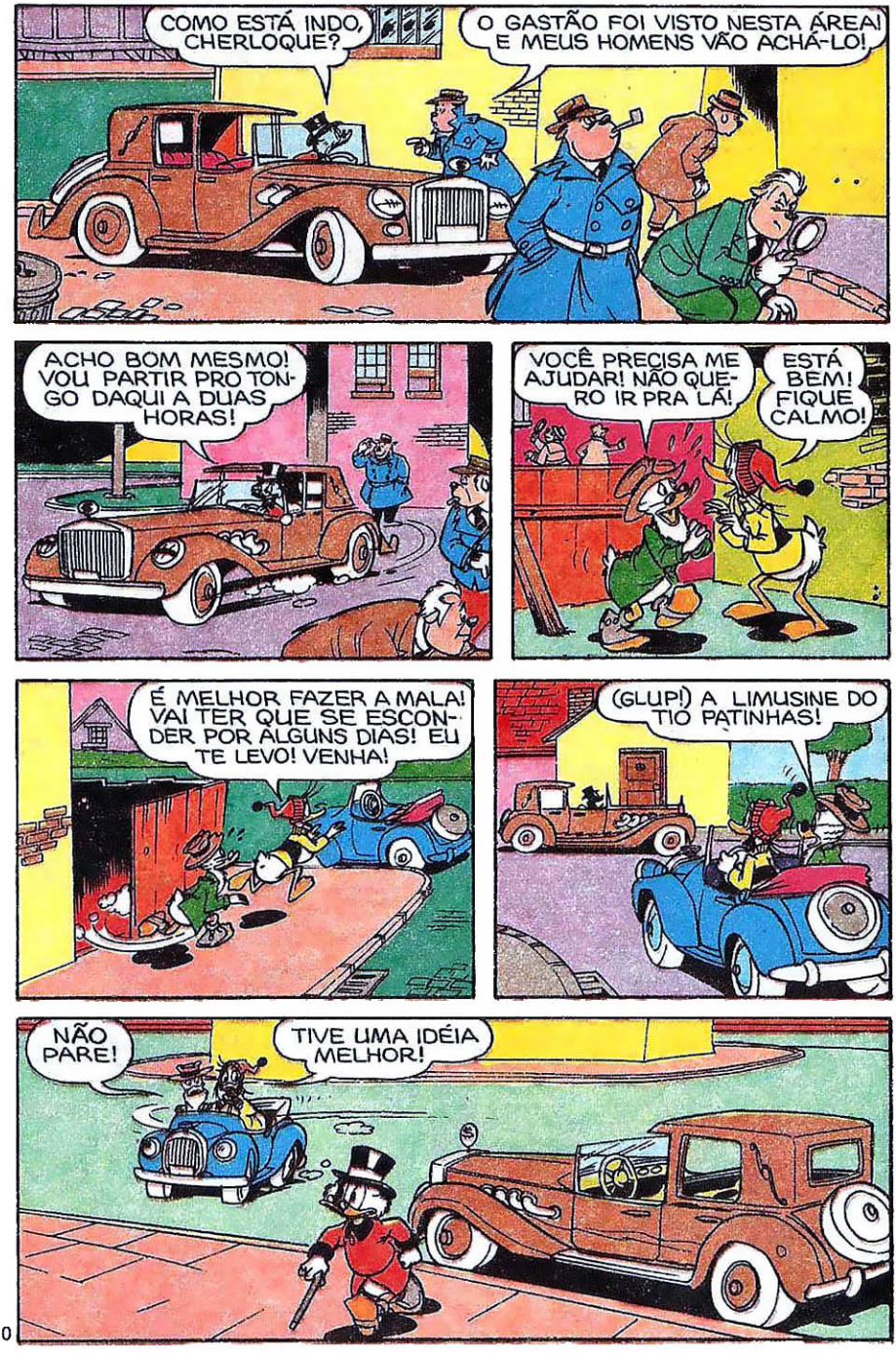
PSST! NÃO FALE MEU NOME! O TIO PATINHAS ESTÁ ME PROCURANDO!

VOCÊ DEVE DINHEIRO PRA ELE?
NÃO... MAS DEVO UM GRANDE FAVOR!

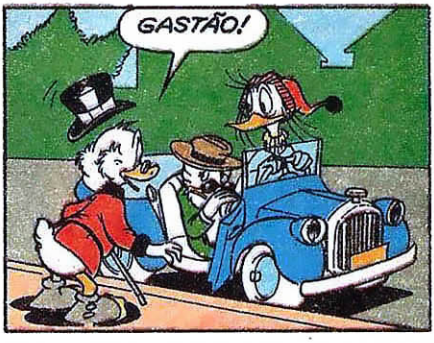
E AGORA ELE QUER QUE EU PAGUE INDO AO TONGO NUMA EXPEDIÇÃO!
PRA QUÊ?

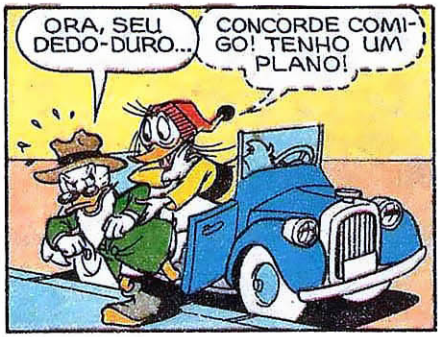
PRA PROCURAR O VALIOSO ÍDOLO DO RIO, QUE DESAPARECEU HÁ SÉCULOS!
E ELE PENSA QUE VOCÊ, COM TODA SUA SORTE, VAI PODER ACHAR!

EI! AÍ VEM ELE!


COMO ESTÁ INDO, CHERLOQUE?
O GASTÃO FOI VISTO NESTA ÁREA! E MEUS HOMENS VÃO ACHÁ-LO!
ACHO BOM MESMO! VOU PARTIR PRO TONGO DAQUI A DUAS HORAS!
VOCÊ PRECISA ME AJUDAR! NÃO QUERO IR PRA LÁ!
ESTÁ BEM! FIQUE CALMO!
É MELHOR FAZER A MALA! VAI TER QUE SE ESCONDER POR ALGUNS DIAS! EU TE LEVO! VENHA!
(GLUP!) A LIMUSINE DO TIO PATINHAS!
NÃO PARE!
TIVE UMA IDÉIA MELHOR!

OI, TIO PATINHAS! VEJA SÓ QUEM EU ACHEI!


GASTÃO!


ORA, SEU DEDO-DURO...
CONCORDE COMIGO! TENHO UM PLANO!

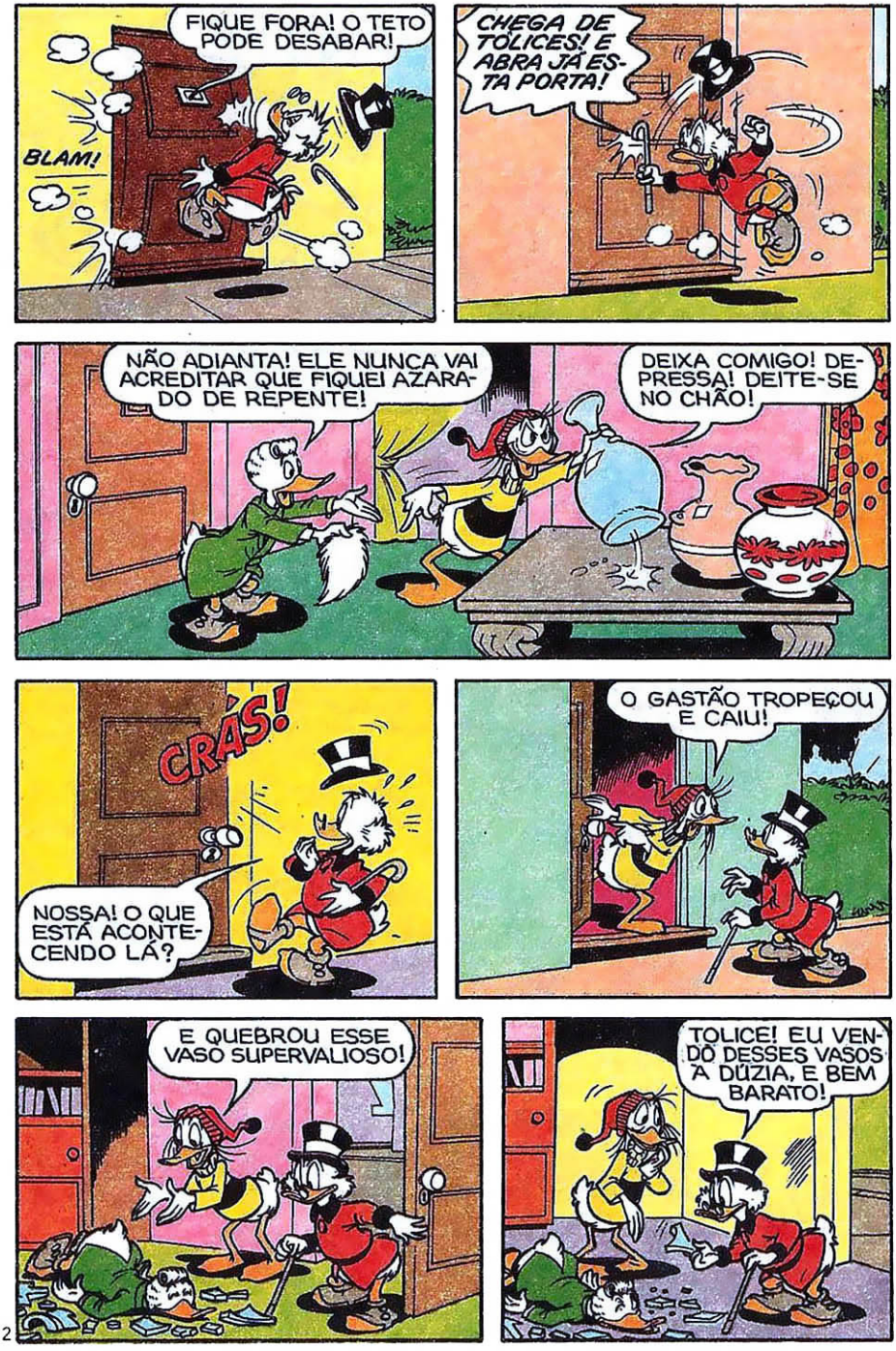
VOCÊ ME DEVE UM FAVOR E VAI TER QUE PAGAR!

NÃO TOQUE NELE! PODE SER PERIGOSO!

DO QUE ESTÁ FALANDO?
A SORTE DO GASTÃO MUDOU!

É MELHOR ENTRAR OU UM RAIO PODE CAIR NA SUA CABEÇA!

MAS NÃO TEM UMA NUVEM NO CÉU!
ISSO PROVA QUE ELE AGORA É AZARADO MESMO!


FIQUE FORA! O TETO PODE DESABAR!
BLAM!
CHEGA DE TOLICES! E ABRA JÁ ESTA PORTA!
NÃO ADIANTA! ELE NUNCA VAI ACREDITAR QUE FIQUEI AZARADO DE REPENTE!
DEIXA COMIGO! DEPRESSA! DEITE-SE NO CHÃO!
CRÁS!
NOSSA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ?
O GASTÃO TROPEÇOU E CAIU!
E QUEBROU ESSE VASO SUPERVALIOSO!
TOLICE! EU VENDO DESSES VASOS A DÚZIA, E BEM BARATO!

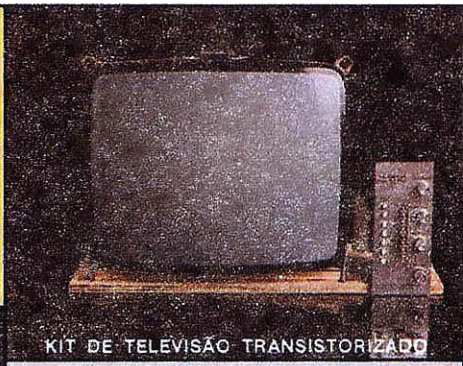
para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MK-428

Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP_____

Cidade_____ Estado_____

FOI SORTE ELE NÃO TER QUEBRADO O OUTRO! ESSE, SIM, É VALIOSO!

TEM MAIS ALGUMA IDÉIA BRILHANTE?
SIM!

DEIXA O TIO PATINHAS ATENDER AO TELEFONE! VOU LIGAR DANDO MÁS NOTÍCIAS PRA VOCÊ!

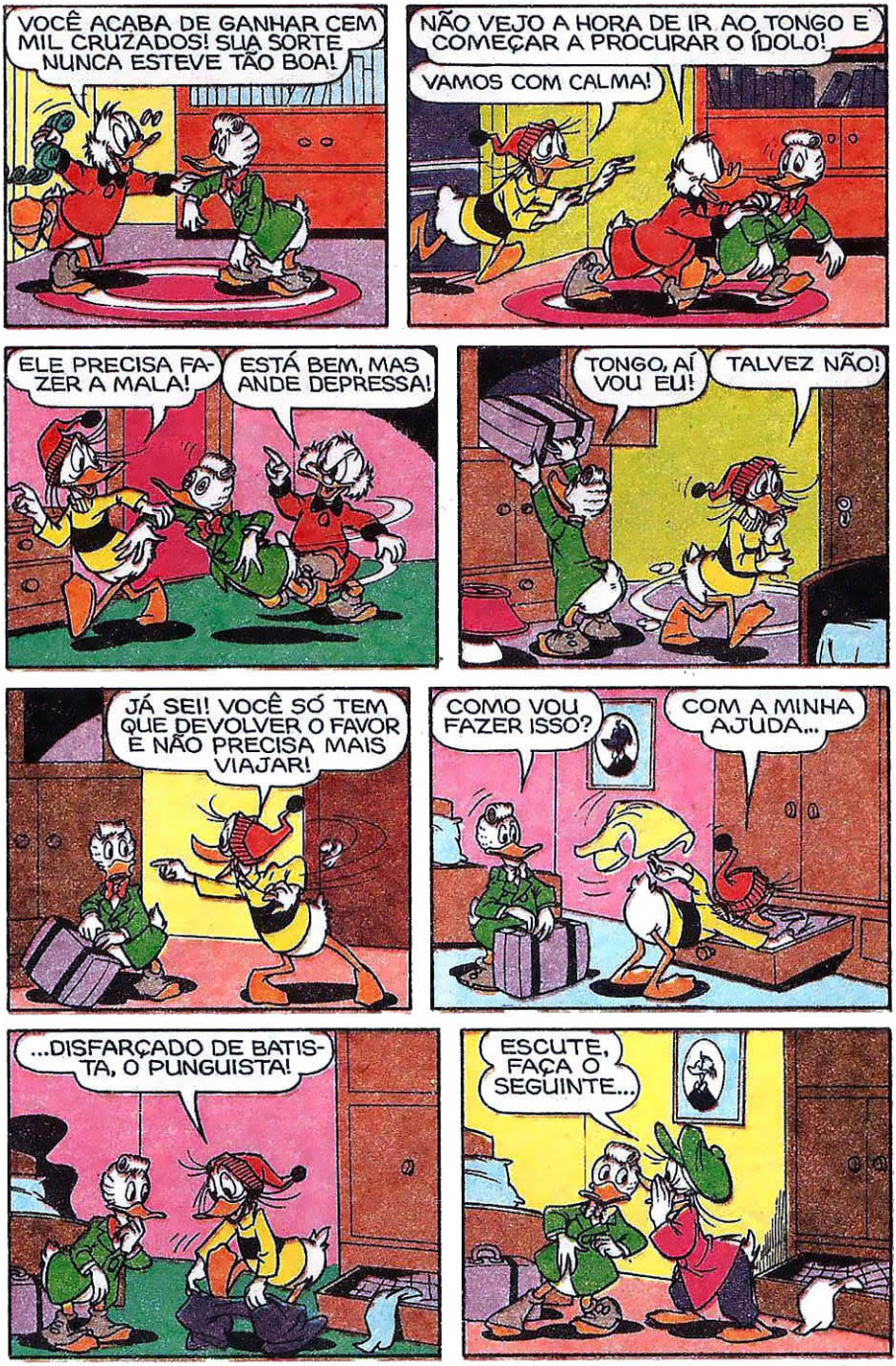
DISFARÇO A MINHA VOZ PRA ELE NÃO PERCEBER!

TRIMMMM!
?

NÃO QUER ATENDER, TIO PATINHAS? ACHO QUE SÃO MÁS NOTÍCIAS!
ESTÁ BEM!

É DA CASA DO GASTÃO!
PARABÉNS, SENHOR! ACABA DE GANHAR A LOTERIA DOS TELEFONES!

SEU NÚMERO FOI TIRADO AO ACASO! É UM GRANDE VENCEDOR!
ESSA NÃO!


VOCÊ ACABA DE GANHAR CEM MIL CRUZADOS! SUA SORTE NUNCA ESTEVE TÃO BOA!
NÃO VEJO A HORA DE IR AO TONGO E COMEÇAR A PROCURAR O ÍDOLO!
VAMOS COM CALMA!
ELE PRECISA FAZER A MALA!
ESTÁ BEM, MAS ANDE DEPRESSA!
TONGO, AÍ VOU EU!
TALVEZ NÃO!
JÁ SEI! VOCÊ SÓ TEM QUE DEVOLVER O FAVOR E NÃO PRECISA MAIS VIAJAR!
COMO VOU FAZER ISSO?
COM A MINHA AJUDA...
...DISFARÇADO DE BATISTA, O PUNGUISTA!
ESCUTE, FAÇA O SEGUINTE...

ANDE DEPRESSA, GASTÃO!
JÁ VOU!
TOMARA QUE DÊ CERTO!
NÃO PODE FALHAR! EH, EH!
NÃO TEMOS UM SEGUNDO A PERDER!
UGH!
BUMP!
OLHE POR ONDE ANDA, SEU DESASTRADO!
PERDÃO, SENHOR!
EI! AQUELE NÃO É O FAMOSO PUNGUISTA BATISTA?
QUAC! MINHA CARTEIRA SUMIU!
CLARO, ELE TIROU!
VOU BUSCAR SUA CARTEIRA! PARE, LADRÃO!

PSST, GASTÃO!

O GASTÃO PODE PRECISAR DE AJUDA CONTRA AQUELE PILANTRA!

FOI UM PLANO GENIAL!

VOCÊ DEVOLVE A CARTEIRA E PAGA O FAVOR AO MESMO TEMPO!
ASSIM NÃO PRECISO IR AO TONGO!

CLARO QUE VAI! E TERÁ *COMPANHIA!*

MUITO MAIS TARDE...
APERTEM O PASSO, RAPAZES! TEMOS QUE ANDAR UM BOM PEDAÇO NA SELVA!

NÃO PODE FALHAR, HEIN? *BAH!*

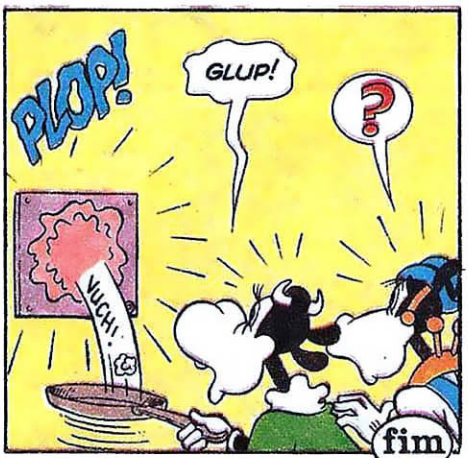
fim

Walt Disney

CLARABELA

UM EXAUSTOR SUPER-POTENTE

JÁ SEI! VOU FAZER ALGUMAS PANQUECAS PRA VOCÊ, HORÁCIO! ELAS ENCHEM A COZINHA DE FUMAÇA!
(CHLÉP!) ÓTIMO! ENTÃO VAMOS TESTAR SEU NOVO EXAUSTOR!
D4907-MK428/4



E agora com vocês...

URSINHOS GUMMI

Eles são muito especiais, fabricam poções mágicas incríveis que os ajudam a driblar ogres, vilões e todo o tipo de mal que possa ameaçá-los. Viaje com os Ursinhos Gummi pelo reino Dunwyn. Você vai viver aventuras como nunca sonhou. Leia em Disney Juniors

Disney juniors

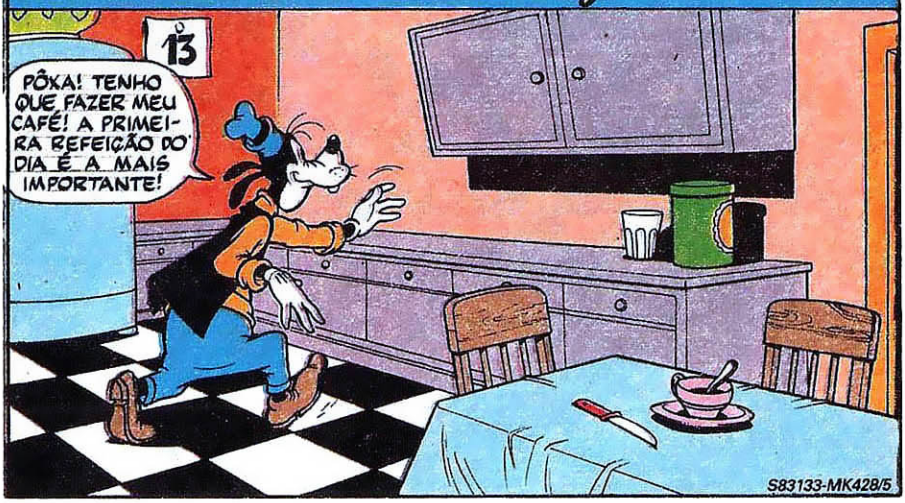
Nas bancas

EDITORA ABRIL

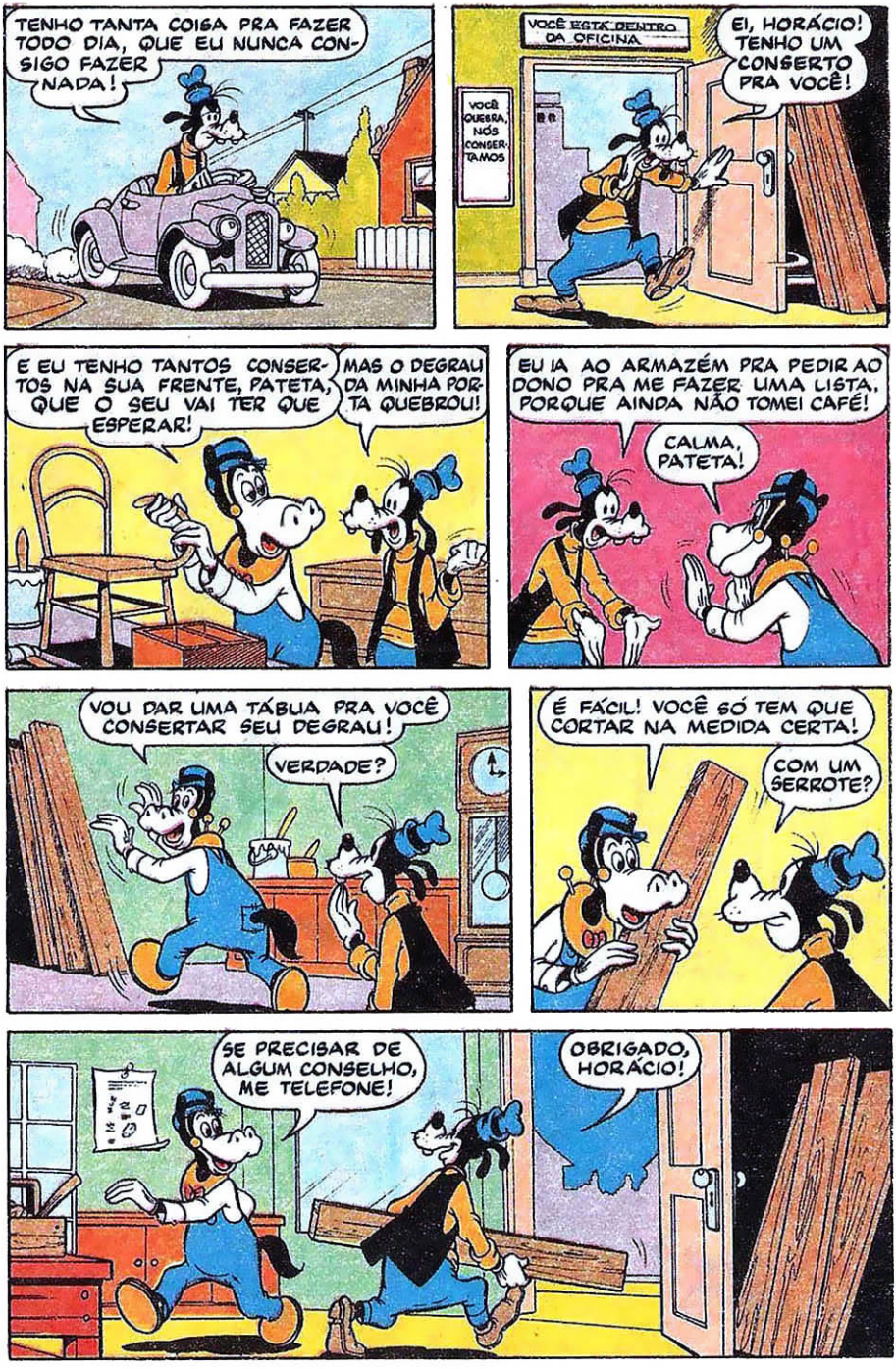
Walt Disney

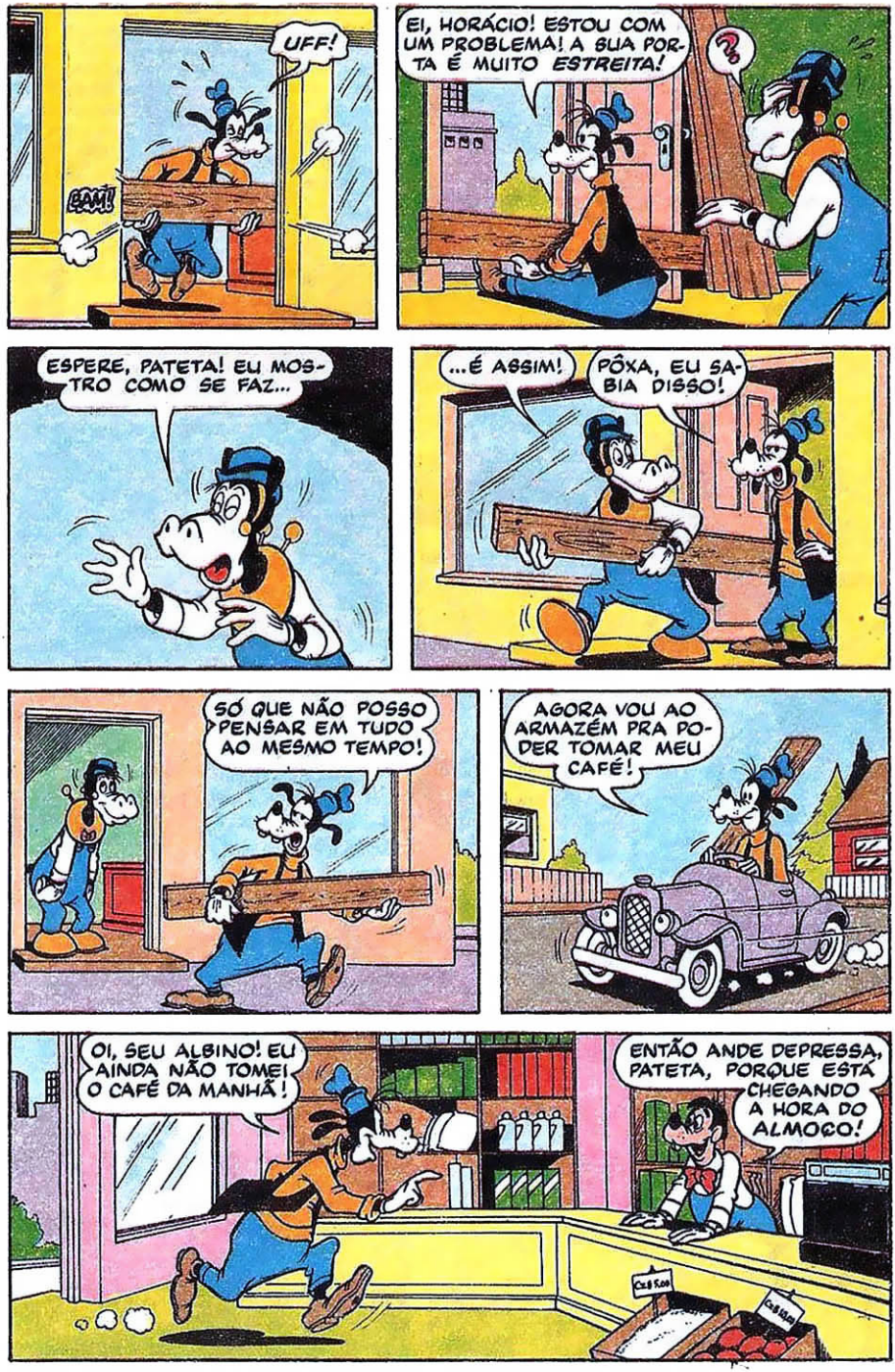
PATETA

CAFÉ da MANHÃ, SÓ AMANHÃ



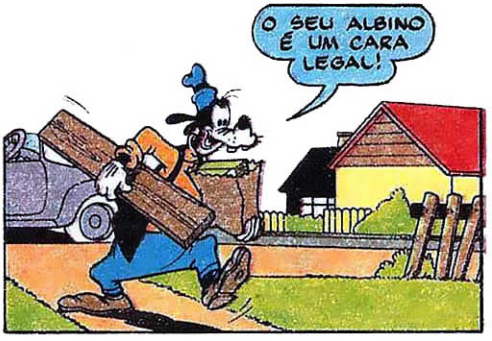
VOU FAZER UMA LISTA DAS COMPRAS PRA IR ATÉ O ARMAZÉM!
VEJAMOS... O QUE É QUE EU ESCREVO?
DROGA! NUNCA CONSIGO PENSAR NO QUE ESCREVER QUANDO EU PEGO NO LÁPIS!
VOU PEDIR PRO DONO DO ARMAZÉM PRA FAZER UMA LISTA PRA MIM!
EPA!
GRÁS!
ESSA NÃO! O DEGRAU QUEBROU!
A MADEIRA ESTÁ PODRE! VOU FALAR COM O HORÁCIO PRA CONSERTAR!


TENHO TANTA COISA PRA FAZER TODO DIA, QUE EU NUNCA CONSIGO FAZER NADA!
VOCÊ ESTÁ DENTRO DA OFICINA
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS
EI, HORÁCIO! TENHO UM CONSERTO PRA VOCÊ!
E EU TENHO TANTOS CONSERTOS NA SUA FRENTE, PATETA, QUE O SEU VAI TER QUE ESPERAR!
MAS O DEGRAU DA MINHA PORTA QUEBROU!
EU IA AO ARMAZÉM PRA PEDIR AO DONO PRA ME FAZER UMA LISTA, PORQUE AINDA NÃO TOMEI CAFÉ!
CALMA, PATETA!
VOU DAR UMA TÁBUA PRA VOCÊ CONSERTAR SEU DEGRAU!
VERDADE?
É FÁCIL! VOCÊ SÓ TEM QUE CORTAR NA MEDIDA CERTA!
COM UM SERROTE?
SE PRECISAR DE ALGUM CONSELHO, ME TELEFONE!
OBRIGADO, HORÁCIO!

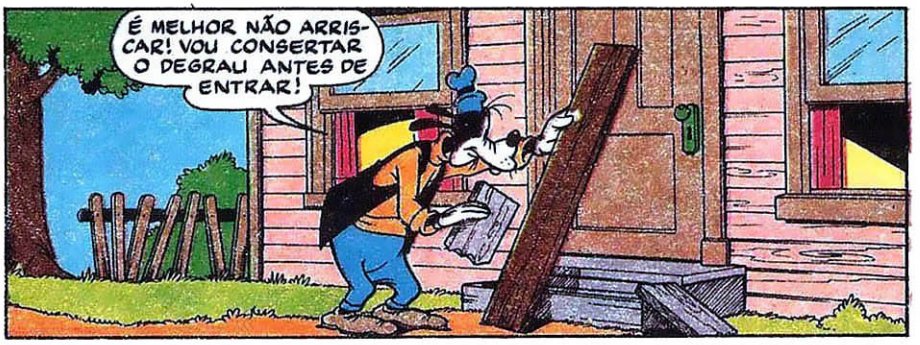

UFF!
BAM!
EI, HORÁCIO! ESTOU COM UM PROBLEMA! A SUA PORTA É MUITO ESTREITA!
?
ESPERE, PATETA! EU MOSTRO COMO SE FAZ...
...É ASSIM!
PÔXA, EU SABIA DISSO!
SÓ QUE NÃO POSSO PENSAR EM TUDO AO MESMO TEMPO!
AGORA VOU AO ARMAZÉM PRA PODER TOMAR MEU CAFÉ!
OI, SEU ALBINO! EU AINDA NÃO TOMEI O CAFÉ DA MANHÃ!
ENTÃO ANDE DEPRESSA, PATETA, PORQUE ESTÁ CHEGANDO A HORA DO ALMOÇO!
Cr$ 5,00
Cr$ 10,00

EU IA FAZER UMA LISTA, MAS NÃO SABIA O QUE ESCREVER!
DEIXE COMIGO!

OBRIGADO! MAL POSSO ESPERAR PRA VER O QUE VOU TER PRO CAFÉ!
VOLTE DEPOIS E EU ARRANJO AS COISAS DO ALMOÇO!


O SEU ALBINO É UM CARA LEGAL!

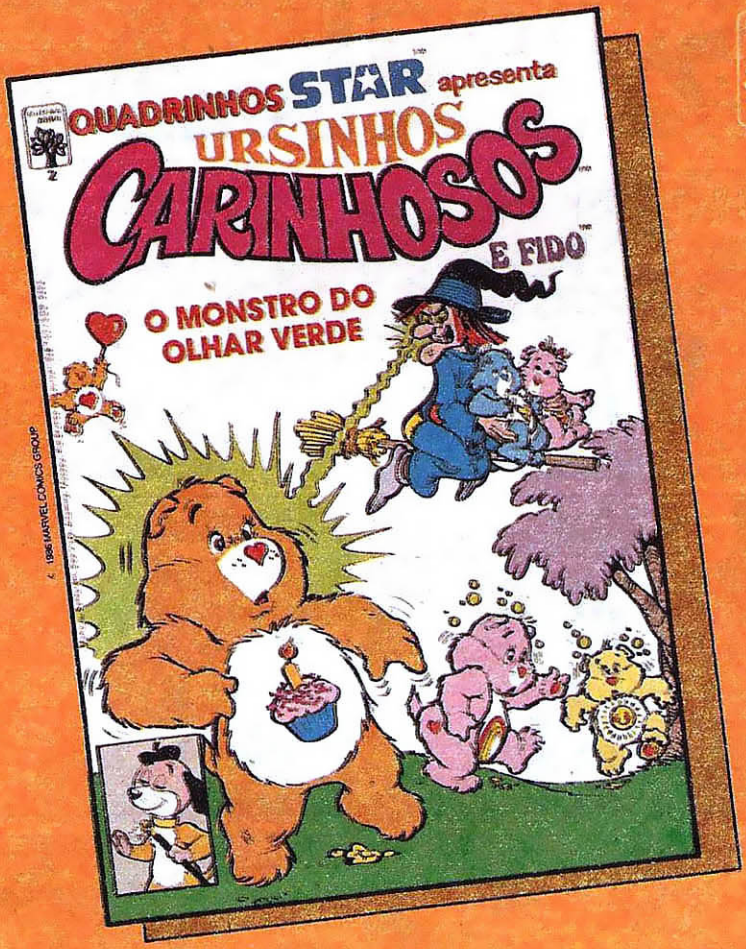
PÔXA! EU NÃO IA GOSTAR NADA DE PISAR NESSE DEGRAU E DERRUBAR MEU CAFÉ!


É MELHOR NÃO ARRISCAR! VOU CONSERTAR O DEGRAU ANTES DE ENTRAR!

DROGA! O HORÁCIO NÃO DISSE QUE A TÁBUA ERA MAIOR DOS DOIS LADOS!

AGORA TENHO QUE ENTRAR PELA PORTA DOS FUNDOS PRA PEGAR O SERROTE!

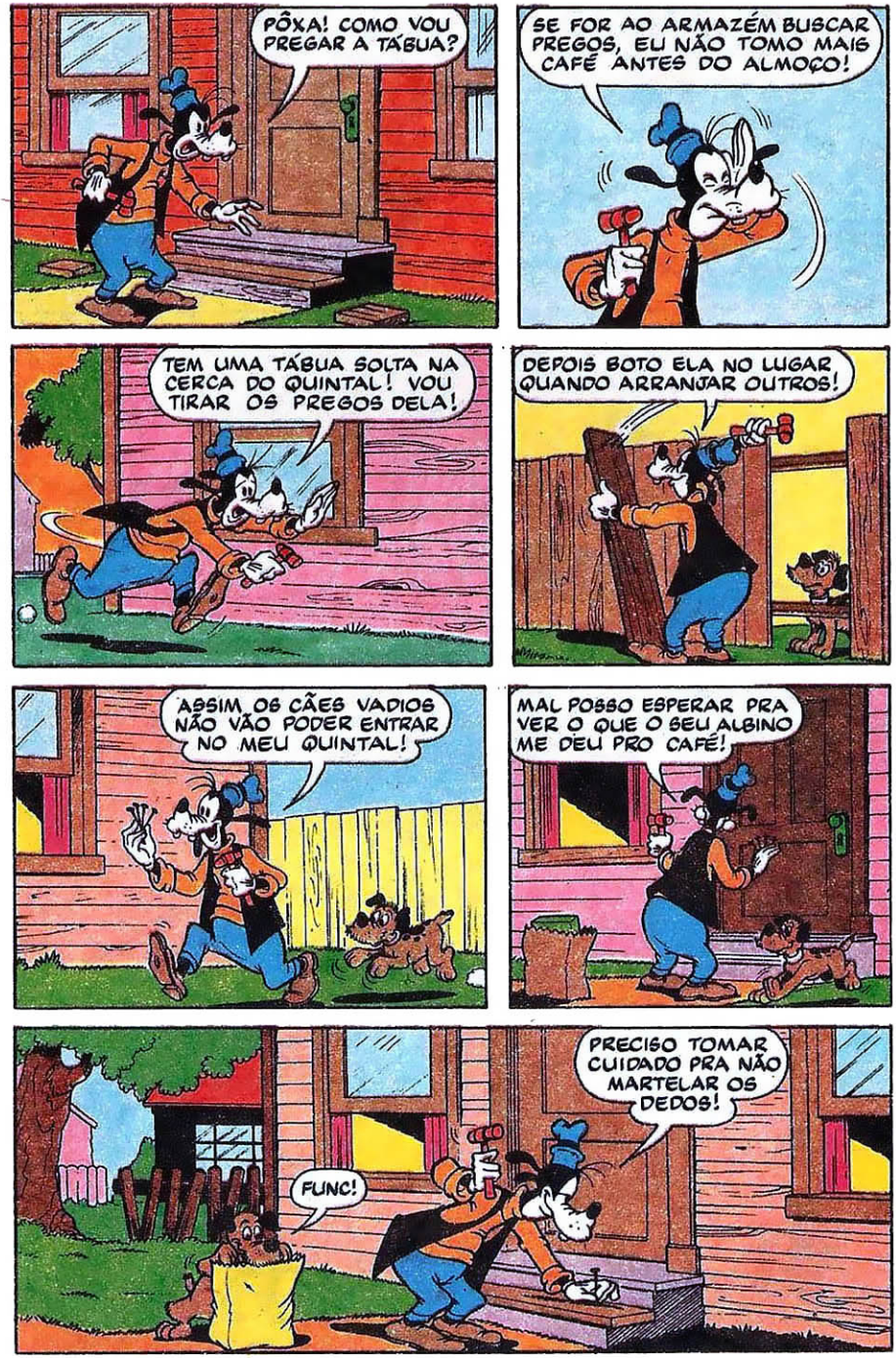
AVENTURAS QUE VÃO FAZER SEU CORAÇÃO BATER FELIZ!

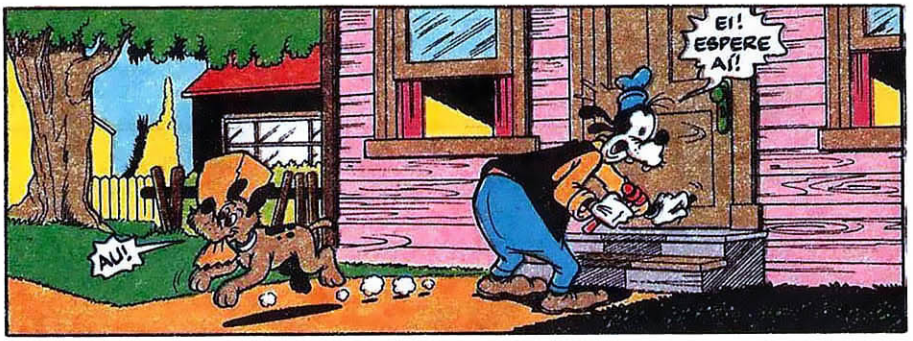


Ei, o que é que você está esperando? Arrume logo as suas coisas e vá direto para o Reino do Carinho. Lá você vai encontrar os Ursinhos Carinhosos e viver com eles aventuras inesquecíveis! Não falte. Os Ursinhos Carinhosos esquentam qualquer coração.

Nas bancas

TOINNNG!
IAC! EU ADORO A MÚSICA DE SERROTE!
TOINNG!
PÔXA! ME LEMBREI DE UMA COISA!
EU PODIA TER ENTRADO COM AS COMPRAS DO CAFÉ PELA PORTA DOS FUNDOS!
MAS NÃO VOU FAZER OUTRA VIAGEM, AGORA! NUM INSTANTE EU CONSERTO O DEGRAU!
PÔXA, ISTO DÁ APETITE NA GENTE!
NÃO SEI COMO O HORÁCIO CONSERTA TANTAS COISAS! DÁ UMA FOME DANADA!


PÔXA! COMO VOU PREGAR A TÁBUA?
SE FOR AO ARMAZÉM BUSCAR PREGOS, EU NÃO TOMO MAIS CAFÉ ANTES DO ALMOÇO!
TEM UMA TÁBUA SOLTA NA CERCA DO QUINTAL! VOU TIRAR OS PREGOS DELA!
DEPOIS BOTO ELA NO LUGAR QUANDO ARRANJAR OUTROS!
ASSIM OS CÃES VADIOS NÃO VÃO PODER ENTRAR NO MEU QUINTAL!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER O QUE O SEU ALBINO ME DEU PRO CAFÉ!
PRECISO TOMAR CUIDADO PRA NÃO MARTELAR OS DEDOS!
FUNC!


EI! ESPERE AÍ!
AU!

ESSE É O MEU CAFÉ! NÃO COMI NADA AINDA!

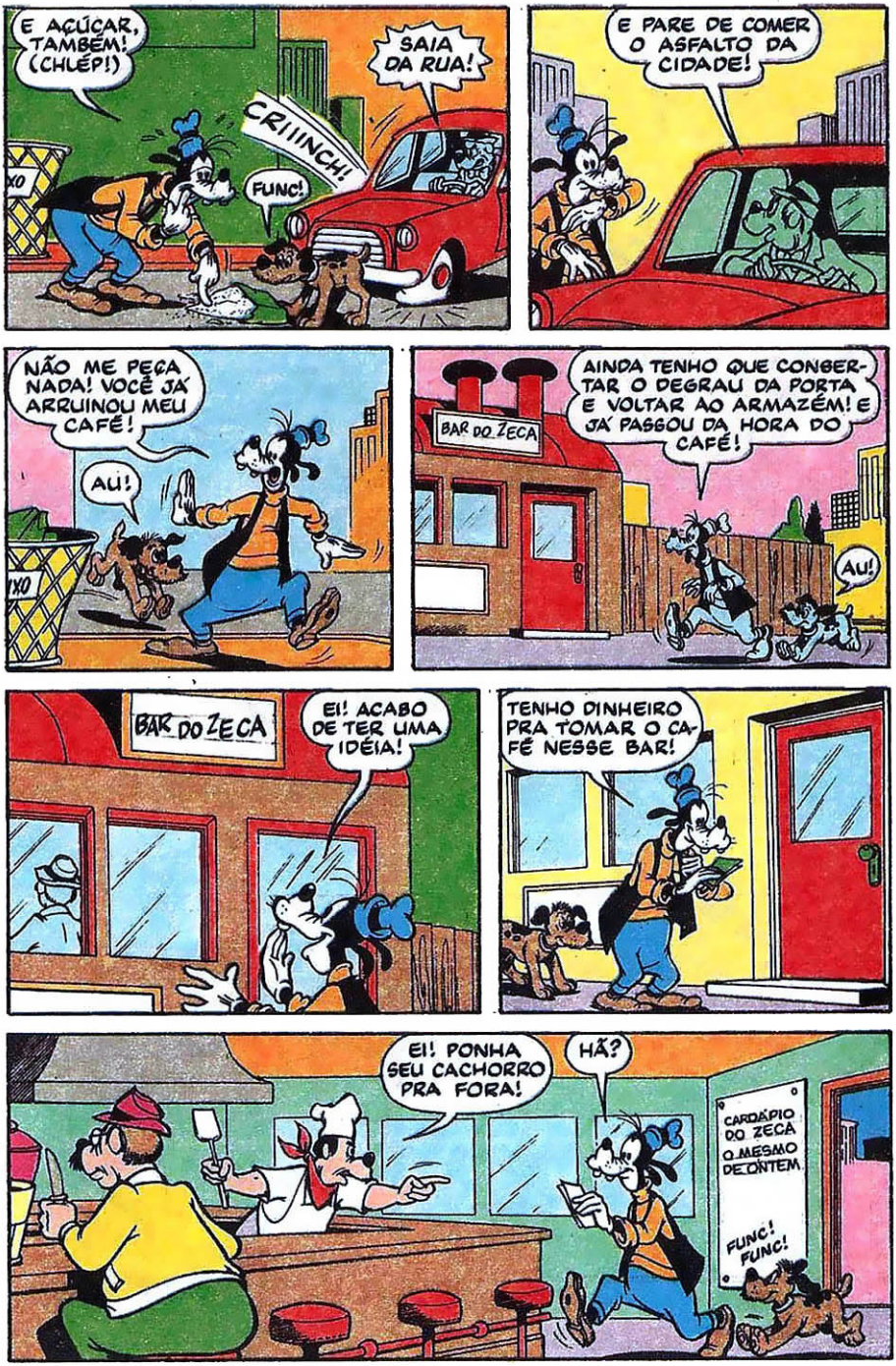
BONG!
UGH!

BOM, PELO MENOS NÃO MARTELEI OS DEDOS!

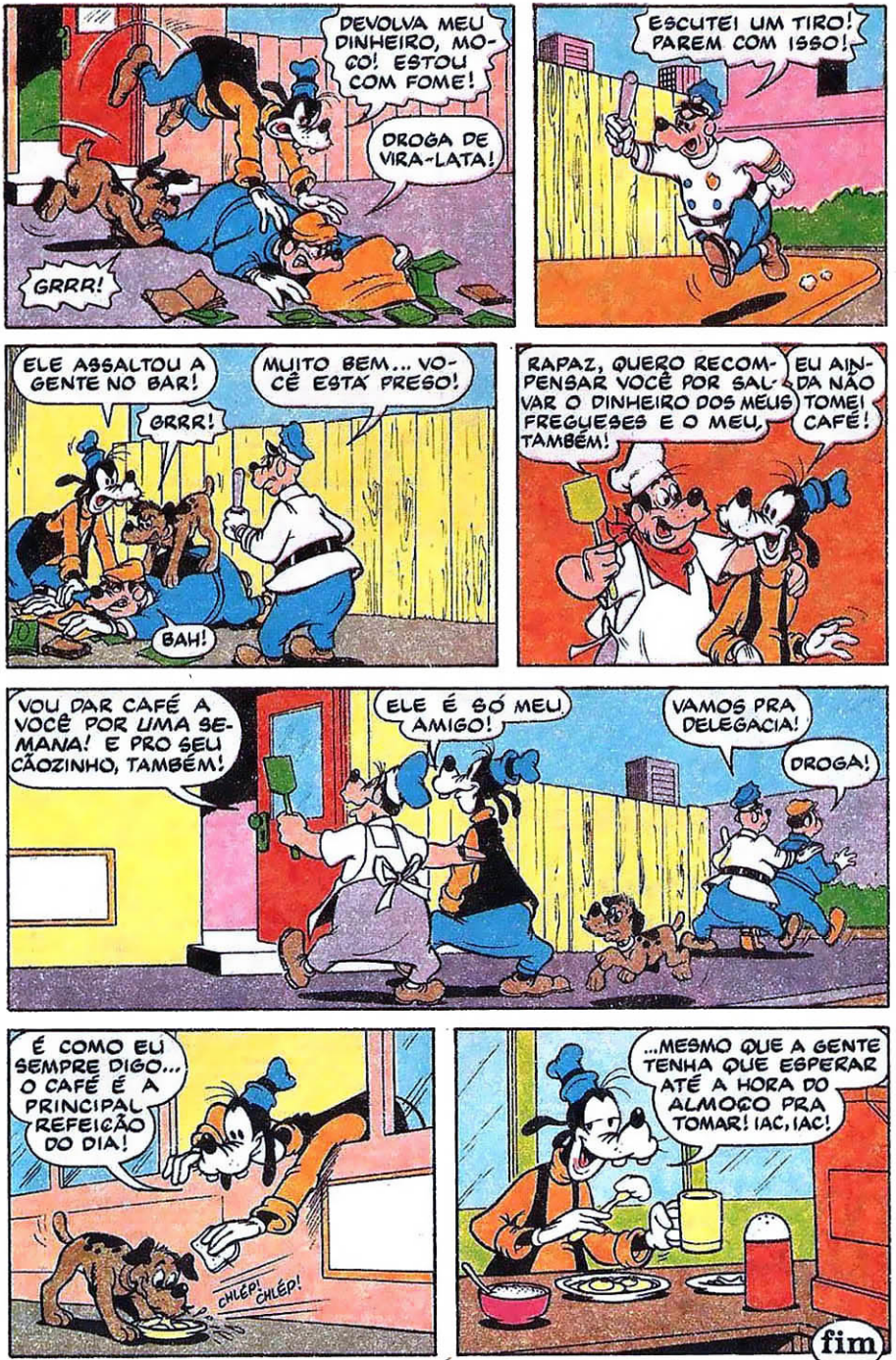
PARE! O SACO ESTÁ RAGGANDO!
LIXO
FOM!
FOM!

EI!
SAIA DA RUA, VIRA-LATA!
FOM!
TCHA!
CRAC!

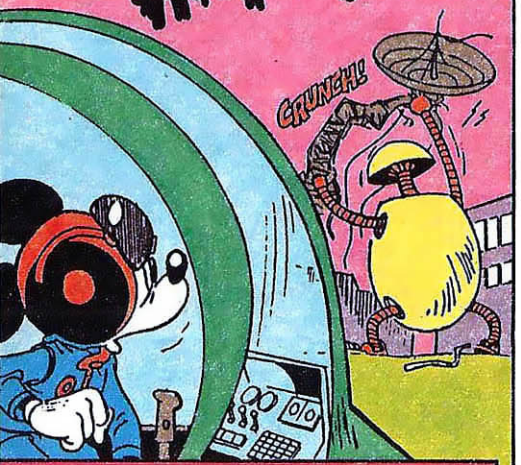
ELE ME DEU UMA CAIXINHA DE LEITE E FLOCOS DE CEREAL PRO CAFÉ!


E AÇÚCAR, TAMBÉM! (CHLÉP!)
SAIA DA RUA!
CRIIINCH!
FUNC!
E PARE DE COMER O ASFALTO DA CIDADE!
NÃO ME PEÇA NADA! VOCÊ JÁ ARRUINOU MEU CAFÉ!
AU!
AINDA TENHO QUE CONSERTAR O DEGRAU DA PORTA E VOLTAR AO ARMAZÉM! E JÁ PASSOU DA HORA DO CAFÉ!
BAR DO ZECA
AU!
BAR DO ZECA
EI! ACABO DE TER UMA IDÉIA!
TENHO DINHEIRO PRA TOMAR O CAFÉ NESSE BAR!
EI! PONHA SEU CACHORRO PRA FORA!
HÃ?
CARDÁPIO DO ZECA O MESMO DE ONTEM
FUNC! FUNC!

EU SÓ VIM TOMAR MEU CAFÉ!
MAS ELE NÃO VAI COMER AQUI!
AU!
NÃO ESTOU ZANGADO POR VOCÊ TER FUGIDO COM MINHAS COMPRAS...
AU!
...POR ISSO, ESPERE AQUI QUE EU TRAGO UM PEDAÇO DE TORRADA COM GELÉIA E UMA SALSICHA!
AU!
MUITO BEM, CARAS! ISTO É UM ASSALTO!
NÃO TENTEM RESISTIR! E VÃO COLOCANDO SUAS CARTEIRAS NA SACOLA!
AINDA NÃO TOMEI MEU CAFÉ HOJE, PÔXA!
DEPRESSA! MEUS OVOS ESTÃO ESFRIANDO!
E NÃO SE ESQUEÇAM DE FICAR MASTIGANDO AÍ POR DEZ MINUTOS!
¡AU!
BAM!
¡AIM!


DEVOLVA MEU DINHEIRO, MOÇO! ESTOU COM FOME!
DROGA DE VIRA-LATA!
GRRR!
ESCUTEI UM TIRO! PAREM COM ISSO!
ELE ASSALTOU A GENTE NO BAR!
GRRR!
MUITO BEM... VOCÊ ESTÁ PRESO!
BAH!
RAPAZ, QUERO RECOMPENSAR VOCÊ POR SALVAR O DINHEIRO DOS MEUS FREGUESES E O MEU, TAMBÉM!
EU AINDA NÃO TOMEI CAFÉ!
VOU DAR CAFÉ A VOCÊ POR UMA SEMANA! E PRO SEU CÃOZINHO, TAMBÉM!
ELE É SÓ MEU AMIGO!
VAMOS PRA DELEGACIA!
DROGA!
É COMO EU SEMPRE DIGO... O CAFÉ É A PRINCIPAL REFEIÇÃO DO DIA!
CHLÉP! CHLÉP!
...MESMO QUE A GENTE TENHA QUE ESPERAR ATÉ A HORA DO ALMOÇO PRA TOMAR! IAC, IAC!
fim

PATÓPOLIS É NOVAMENTE AMEAÇADA!



E DESTA VEZ O COMANDO LASER ENFRENTA

OS TERRÍVEIS OVOS DESTRUIDORES

LEIA O Mickey 429 NO FINZINHO DE OUTUBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 428 - 16/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Barnes, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Aicysig Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115 Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTE JOGO É CHEIO DE PALHAÇADA.

Torre de Palhaços é a novidade da Estrela, pra ver quem é bom de equilíbrio. Você pendura um palhacinho aqui, encaixa outro ali e vai formando a torre. Quem derrubar fica com todos os que caírem. E começa tudo de novo. Ganha quem conseguir equilibrar todos os palhaços. Torre de Palhaços. Esse cai-não-cai é a palhaçada mais divertida do momento.

ESTRELA

JWT

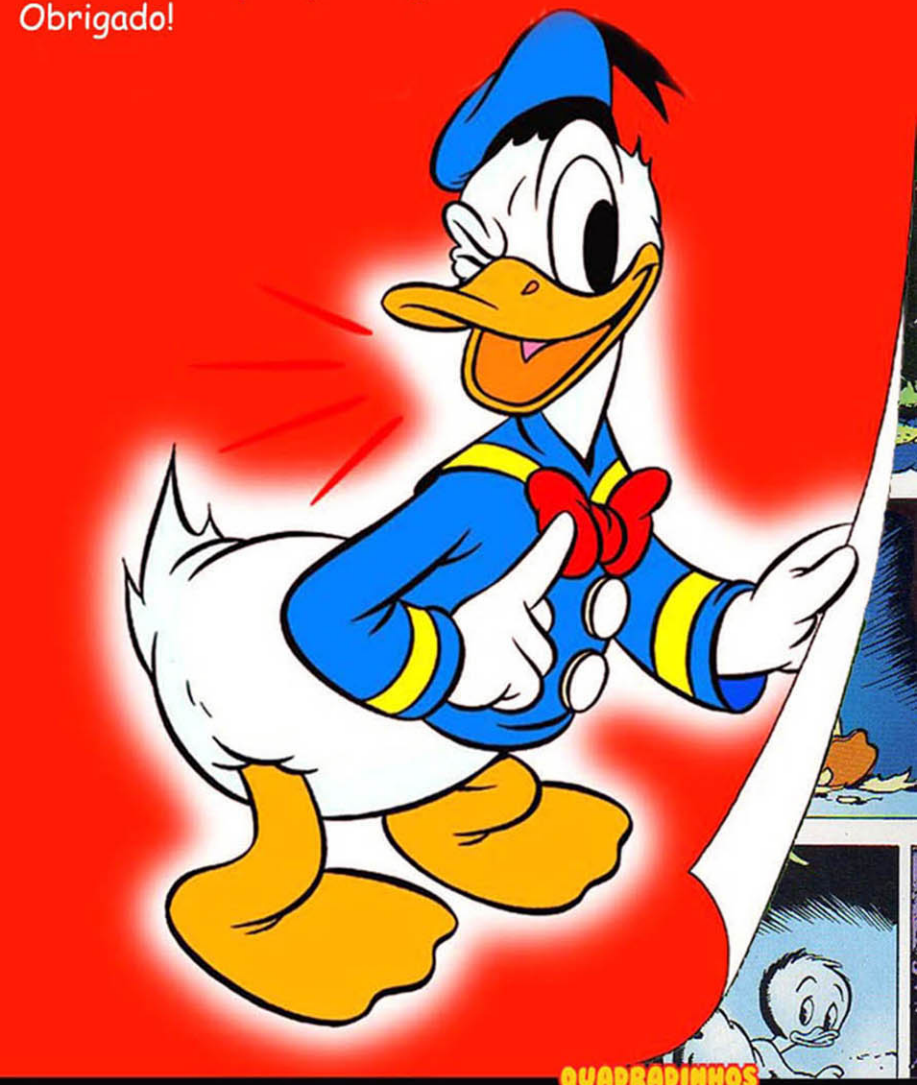
O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
É PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.

* Marca Registrada

ADAM'S

O GOSTINHO DO REPETECO.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM